

## مؤلفات سعيد عقل

### كتب

(وفقاً للتسلسل الزمنيّ لصدور لكلّ باب)

### ➤ الأدب

١. بنت يفتاح، بالعربيّة، مسرح، منشور  
مسرحيّة مأساويّة شعريّة من فصلين، منشورة، ١٩٣٥؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠١٣،  
٥١ صفحة.
٢. المجدلية، بالعربيّة، قصّة، منشور  
قصة شعريّة، منشورة، ١٩٣٧؛ طبعة ثانية، بيروت، المكتب التجاريّ، ١٩٦٠.
٣. قدموس، بالعربيّة، مسرح، منشور  
مسرحيّة مأساويّة شعريّة، منشورة، ١٩٤٤؛ طبعة الثالثة، بيروت، المكتب التجاريّ، ١٩٦١، ١٧٦ صفحة.
٤. رندلي، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور  
منشور مع ستّة رسوم بريشة رضوان، الطبعة الأولى، بيروت، دار الأحد، ١٩٥٠، ١٤٨ صفحة.
٥. أجمل منك؟ لا، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور  
١٩٦٠؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠١٣، ١٠٧ صفحات.
٦. لبنان إن حكى، بالعربيّة، قصّة (مجموعة قصصيّة أسطوريّة)، منشور  
١٩٦٠؛ طبعة ثانية، بيروت، مؤسسة نوفل، ١٩٧١.
٧. كأس لخمير، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور  
بيروت، المكتب التجاريّ، ١٩٦١.
٨. يارا، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور  
بيروت، [د.ن.]، ١٩٦١.
٩. اليوم اليوم، بالعربيّة، أدب المقالة، منشور

- مقالات سعيد عقل في جريدة "الجريدة"، ١٩٧٠-١٩٧٦، بيروت، أصدرها جورج سكاف في كتاب يحمل هذا العنوان، مؤسّسة درغام، بيروت، ٢٠١٦، ٣٨٠ صفحة.
١٠. أجراس الياسمين، بالعربيّة، شعر عموديّ (تأمليّ)، منشور بيروت، مؤسّسة نوفل، ١٩٧١، ١٦٠ صفحة.
١١. كتاب الورد، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور، زحلة، مكتبة ندّاف، ١٩٧٢.
١٢. قصائد من دفترها، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور ١٩٧٣؛ طبعة ثالثة، زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠١٢، ١٢١ صفحة.
١٣. دُلزى، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ)، منشور بيروت، مؤسّسة نوفل، ١٩٧٣، ١٧٠ صفحة.
١٤. كما الأعمدة، بالعربيّة، شعر عموديّ، منشور قصائد رئيسة، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٤.
١٥. حماسيّات، بالعربيّة، شعر عموديّ، منشور، بيروت، منشورات قدموس، ١٩٧٨، ١٥٨ صفحة. وبين مخطوطات سعيد عقل كتاب حماسيّات جزء ١، وجزء ٢، باللغة اللبنانيّة والحرف العربيّ، د. ت.، وغير مكتمل، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
١٦. الذهبُ القصائد *L'Or est Poèmes*، بالفرنسيّة، شعر عموديّ، منشور زحلة، مكتبة ندّاف، ١٩٨١، ٣٢٤ صفحة.
١٧. غَزَلٌ وغاز *Gazal w Gaar*، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (غزليّ)، مخطوط ١٩٨٥، ٦٩ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
١٨. ديوان ميرجا رِيّا *Diwan Mirga Riyya*، باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (تأمليّ)، مخطوط ١٩٨٦، ١٠٦ صفحات، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
١٩. المِثَالُ الجليل أو "ميسا سولمّيس" *Missa Solemnis* باللبنانيّة والحرف اللاتينيّ، شعر عموديّ (روحانيّات)، منشور

- جديدة المتن، دار درغام، ١٩٩٩، ٧٥ صفحة.
٢٠. شرر، بالعربيّة، شعر عموديّ (تأمليّ)، منشور  
زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠٠٠.
٢١. نحتٌ في الضوء، بالعربيّة، شعر عموديّ (تأمليّ)، منشور  
زوق مصبح، منشورات جامعة سيّدة اللوزية، ٢٠٠٠.
٢٢. ديوان سعيديّات *Diwan Sayidiaat*، باللبنانيّة والحرف اللاتيني، شعر عموديّ (تأمليّ)، مخطوط  
٢٠٠٣-٢٠٠٢، ٣٣١ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية،  
زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٢٣. أصليّ أنا شعراً، بالعربيّة، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط  
[د.ت.]، ١٥٠ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق  
مصبح، قسم المخطوطات.
٢٤. حبيبيّ الشعاع، بالعربيّة، شعر عموديّ (غزليّ تأمليّ)، مخطوط  
[د.ت.]، ١٥٥ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق  
مصبح، قسم المخطوطات.
٢٥. ديوان الله، بالعربيّة، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط  
[د.ت.]، ٢٤ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح،  
قسم المخطوطات.
٢٦. صلاة الشعر، بالعربيّة، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط  
[د.ت.]، ١٥٥ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق  
مصبح، قسم المخطوطات.
٢٧. هيك أنا بصليّ، باللبنانيّة والحرف العربيّ، شعر عموديّ (روحانيّ)، مخطوط  
[د.ت.]، ٨٣ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح،  
قسم المخطوطات.
٢٨. على دلّونا، باللبنانيّة والحرف العربيّ، شعر عموديّ (شعبيّ)، مخطوط  
[د.ت.]، ٧٤ صفحة، النص الأصلي للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزية، زوق مصبح،  
قسم المخطوطات.

٢٩. هُرُّ الياسمين، باللبنانيّة والحرف العربي، شعر عموديّ (تأمليّ)، غير مكتمل التّأليف، [د.ت.]، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزة، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٠. كِبَر *Qebar*، باللبنانيّة والحرف اللاتيني، شعر عموديّ (تأمليّ)، مخطوط [د.ت.]، ١٥٣ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزة، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣١. نايات لألله *Nayaat La Çalla* باللبنانيّة والحرف اللاتيني، شعر عموديّ (روحانيّ)، غير مكتمل التّأليف [د.ت.]، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزة، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٢. مشكلة النخبة في الشرق، بالعربيّة، أدب إجتماعيّ، منشور بيروت، دار الكشّاف، ١٩٥٤.
٣٣. ١١ لبناني عمالقة العالم، باللبنانيّة والحرف اللاتيني، أدب إجتماعيّ، مخطوط [د.ت.]، ٢٢١ صفحة، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزة، زوق مصبح، قسم المخطوطات.
٣٤. كلمة الكلمات، باللبنانيّة والحرف اللاتيني، أدب إجتماعيّ، غير مكتمل التّأليف [د.ت.]، النصّ الأصليّ للمخطوط بخط الشاعر، وهو محفوظ في مكتبة جامعة سيّدة اللوزة، زوق مصبح، قسم المخطوطات.